

# – Dette setter vi umåtelig stor pris på

**Sisa-lederen skal bruke 150.000 bank-kroner til å samarbeide med næringslivet.**

Av Reulf Grønnevik

reulf@altaposten.no

Kulturneringsstiftelsen til Sparebank1 Nord-Norge gir til sammen 6,3 millioner kroner til 38 prosjekter innen film, scenekunst og flerfaglige prosjekter i nord. En av de som har fått støtte er Sisa kultursenter i Alta.

## Roser banken

– Vi ser på Sparebank1 Nord-Norge som en av de viktigste samfunnsbyggerne. Sparebank1 med banksjef John Ivar Nilsen i spissen har ved flere anledninger bidratt med viktig kapital til Sisa. Det setter vi umåtelig stor pris på. Vi ser det som en stor anerkjennelse for vårt arbeid at vi blir lagt merke til av en så stor samfunnsaktør, samtidig som det er viktig med slike økonomiske bidrag, sier leder John-Tore Martinsen i Sisa.

Banken har ved flere anledninger bidratt med penger til Sisa.

– De har gitt penger slik at vi kan bygge opp tjenestene våre. Tidligere har vi fått penger til investeringer i lydianlegg, noe som gjør at vi kan utføre ulike arrangementer uten å måtte leie dyrt utstyr hver gang. Sisa har utrolig mange arrangementer i løpet av et år, og det ville vært umulig å leie lydutstyr hver gang. De har også støttet næringsstiltak for kvinner, der vi lagde et prosjekt hvor kvinner kunne tjene litt ekstra penger. Vi kaller det motivasjonslønn når kvinner får muligheter til å tjene ekstra penger ved siden av andre offentlige uttelsler, sier en glad Martinsen.

## Takker rådmannen

Han opplyser at det for fire år i siden var så dårlig økonomi i Sisa at det ikke lenger var forsvarlig å drive senteret videre.

– Banksjef John Ivar Nilsen er en direkte medvirkende årsak til at Sisa fortsatt er i drift. Det ryktes at rådmannen i Alta kommune tok kontakt med Nilsen for å høre om det var noe Sparebank1 kunne bidra med og Nilsen tok initiativ til at penger som nor-



**GLAD FOR MIDLER:** John-Tore Martinsen i Sisa opplyser at pengene de har fått fra Sparebank1 Nord-Norge skal brukes aktivt. (Arkivfoto)



**SKAPER LIV OG GLEDE:** Sisa kultursenter er ofte med på ulike kulturarrangement i Alta. Her er noen av Sisa-medlemmene i aksjon da Arne Hjeltnes og TV2-programmet «Ely med oss» var i Alta tidligere i sommer. (Arkivfoto: Reulf Grønnevik)

malt skulle gått til gaver til ansatte og forretningsforbindelser ble kanalisert til Sisa. Det gjorde at Sisa kunne fortsette sin drift og i dag har vi rukket å bli syv år, sier Martinsen.

Han synes derfor det er ekstra stas å motta midler fra kulturneringsfondet.

– Også denne gang skal vi skape prosjekter som kan generere midler til Sisa. Vi er kun

prosjektfinansiert og det er en vanskelig oppgave å hele tiden utføre prosjekter for ulike oppdragsgivere. Selv om en del av midlene fra direktorater og Finnmark fylkeskommune er midler som har kommet de siste årene, så er det vanskelig å hele tiden være attraktive på prosjektsiden. Det er mange aktører som vil ha penger og vi konkurrerer ofte med store aktører som Norges Røde Kors Sanitets-

kvinnene og andre som både er drevet i generasjoner og med egne ansatte lobbyister, opplyser Martinsen.

## Nytt samarbeid

Denne gangen opplyser han at midlene fra kulturneringsstiftelsen skal gå til å jobbe med næringslivet.

– Vi skal finne samarbeidspartnere i næringslivet både lokalt

og regionalt hvor vi skal være med å bidra til engasjement blant ansatte i bedriftene og til profilering, og ikke minst skal vi benytte oss av kulturaktører i lokalmiljøet. Vi synes det er viktig å handle både varer og tjenester lokalt. Derfor kan vi med god samvittighet stå ut kjøper heller utstyr fra for eksempel Puskas enn på nett. Vi benytter oss også av lokale artister og kunstnere, både fordi nivået er utrolig høyt

men også fordi vi da er med på å bidra til vekst og utvikling blant lokale kulturneringer. Vi håper med dette prosjektet å skape en bevisst holdning til dette også i næringslivet, spesielt fordi næringslivet har mye større kjøpekraft enn Sisa og derfor i større grad kan være med å bidra til lokal utvikling av kunst og kulturneringer, sier Martinsen.